

**UCHWAŁA Nr XXXIV/...../2020**  
**RADY GMINY MIEJSCE PIASTOWE**  
**z dnia ..... 2020 r.**

**w sprawie uchylenia uchwały Rady Gminy Miejsce Piastowe Nr XXXIII/205/2020 z dnia 22 października 2020 roku w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Gminnego Ośrodka Kultury w Miejscu Piastowym i Gminnej Biblioteki Publicznej w Miejscu Piastowym oraz utworzenia Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Miejscu Piastowym**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713), art. 9 ust. 1 i ust. 2 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz art. 10 i art. 18 ust. 1, ust. 2 i ust. 3 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2019 r. poz. 1479), uchwała się, co następuje:

**§ 1**


Uchyla się uchwałę Rady Gminy Miejsce Piastowe Nr XXXIII/205/2020 z dnia 22 października 2020 roku w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Gminnego Ośrodka Kultury w Miejscu Piastowym i Gminnej Biblioteki Publicznej w Miejscu Piastowym oraz utworzenia Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Miejscu Piastowym.

**§ 2**

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podkarpackiego.

1. Witold Słusarczyk
2. Teresa Drozd
3. Małgorzata Głuch
4. Jerzy Ndomien

Pod względem  
formalno - prawnym  
nie budzi zastrzeżeń

  
RADCA PRAWNY  
Mariusz Słusarczyk  
Rz - K - 387  
z ul. Głuch

Uzasadnienie.

15 września 2023 roku minie pół wieku od kiedy to uchwałą Gminnej Rady Narodowej w Miejscu Piastowym powołane zostały do istnienia Gminna Biblioteka Publiczna i, jako odrębna jednostka, Gminny Ośrodek Kultury. Nie zagłębiając się w epokę PRL-u, kiedy warunki i możliwości funkcjonowania obydwu instytucji były bardziej ograniczone i zdecydowanie skromniejsze od obecnych, skupmy się na okresie po transformacji ustrojowej czyli po 1989 roku, a w zasadzie po maju roku 1990, kiedy to odbyły się pierwsze wybory do nowych władz Gminy, funkcjonującej w oparciu o nowe zasady ustrojowe. Wybrana wówczas Rada Gminy oraz Zarząd z Wójtem na czele, zachowali istnienie i funkcjonowanie obydwu jednostek w niezmienionej formie i zakresie działania. Na przestrzeni ostatnich 30 lat zmieniali się radni i wójtowie, co w prawdziwie demokratycznym ustroju jest rzeczą naturalną i oczywistą. W tym miejscu zaznaczyć należy, że w odróżnieniu od władz Gminy, funkcje kierownicze obydwu instytucji realizujących zadania Gminy w sferze kultury, sprawowały te same osoby, zatrudnione na swoich stanowiskach jeszcze w połowie lat osiemdziesiątych ubiegłego wieku. Przez siedem ostatnich pełnych kadencji, czyli przez 28 lat, działalność zarówno Biblioteki jak i GOK-u oceniana była bardzo pozytywnie. Istotna w tym miejscu będzie z pewnością informacja, że z tych 28 lat osiem (lata 1998 – 2006) przypada na pełnienie funkcji wójta przez osobę zawodowo związaną z działalnością w dziedzinie kultury, która przed objęciem funkcji w samorządzie pracowała w Wojewódzkim Domu Kultury w Krośnie, i która po zakończeniu pełnienia tej funkcji powróciła do pracy już w Regionalnym Centrum Kultur Pogranicza. Uzasadnia to mocno wniosek, że weryfikacja i ocena pracy instytucji kultury w naszej Gminie była w tym okresie szczególnie fachowa i merytoryczna, a jej pozytywne wyniki pozwalają docenić istniejącą formę, zakres i poziom ich funkcjonowania oraz profesjonalizm i zaangażowanie osób nimi kierujących. Szczególnie dobitnie potwierdzają to wyróżnienia ministerialne, które stały się udziałem Dyrektora GOK-u, a mianowicie otrzymana w maju 2007 r. Odznaka honorowa „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, przyznany w grudniu 2017 r.

Coroczne sprawozdania z działalności Gminnego Ośrodka Kultury i Gminnej Biblioteki Publicznej przedstawiane na sesjach Rady Gminy oraz uczestnictwo w organizowanych przez GOK imprezach artystycznych i rozrywkowych pozwalają się przekonać o bogactwie i różnorodności oferty w dziedzinie kultury, skierowanej do mieszkańców naszej Gminy i nie tylko, bo szereg imprez ściąga bardzo liczne grono uczestników z bliższej i dalszej okolicy. Coroczne Dożynki Gminne, obchody świąt państwowych, organizowane cyklicznie z wielkim rozmachem Dni Głowienki, Wianki, a następnie ściągający rzesze fanów Rock Staw Festiwal w Niżnej Łące, Festiwale Kolęd, Wojewódzkie Przeglądy Piosenki, Noworoczne Koncerty Orkiestry Dętej, to tylko niektóre z imprez organizowanych i realizowanych przez GOK. Pomniejszych, cyklicznych i doraźnych, imprez i uroczystości organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury lub przez inne podmioty, przy jego wydatnej pomocy, nie sposób wymienić. Do tego doliczyć należy jeszcze zawody i konkursy sportowe oraz działające w GOK-u liczne zespoły artystyczne jak np. Zespół Pieśni i Tańca „Pogórzanie” z własną kapelą, Orkiestra Dęta, Kapela Ludowa „Piasty”, Kapela 50+, zespoły śpiewacze z kilku miejscowości naszej Gminy – to tylko te najbardziej znane.

Podobna sytuacja, oczywiście z uwzględnieniem specyfiki działalności, ma miejsce w przypadku Biblioteki. Pozwala to na stwierdzenie, że w obecnym układzie organizacyjnym, każda z instytucji w swoim odrębnym zakresie, bardzo dobrze wywiązuje się z realizacji zadań w sferze kultury, których zaspokojenie jest jednym z obowiązkowych zadań gminy zapisanych w ustawie.

W związku z powyższym wprowadzanie nowej struktury organizacyjnej, polegającej na połączeniu GOK-u i Biblioteki, jest niecelowe i nieuzasadnione.

Dodatkowo zmiana organizacyjna i wykorzystanie jej jako pretekst do ruchów kadrowych, czego symptomy już możemy obserwować, w obecnej sytuacji zastoju w sferze kultury spowodowanego pandemią, jak również w sytuacji lokalizacyjnego rozśrodkowania obydwu instytucji spowodowanego remontem ich głównej siedziby, rodzi ogromne niebezpieczeństwo zerwania ciągłości funkcjonowania w skali i zakresach, o których mowa powyżej. Dotyczy to w równym stopniu Gminnego Ośrodka Kultury jak i Gminnej Biblioteki Publicznej. Odbudowa aktywności w takim wymiarze i na takim poziomie w nowej strukturze organizacyjnej może okazać bardzo trudna lub wręcz niemożliwa.

Uniknięcie narażania się na takie ryzyko jest dodatkowym argumentem za tym, aby pozostawić działalność obydwu instytucji kultury w naszej Gminie w niezmienionej formie.

1. *Włodzisław Bławera*
2. *Teresa Dwozd*
3. *Chenée Gherer*
4. *Jerzy Nodolen*